

Печатается по изданию:

713 секретов производственных технологий
товарищество "Русия" СКИТ -- Центр 1992 г.
Автор -- составитель Королев В. А.
OCR Сергей Каштанов kserh@yahoo.com

Эти не только древние, но и интересные рецепты не потеряли актуальности и в нынешнее время. Правда, хочу заметить, что не все из них безопасны. Особенно те, где используется ртуть и соли тяжелых металлов (в частности это касается раздела "Парфюмерия") Так что думайте Сами.

С уважением, Сергей Каштанов.

Оглавление.

1. Металлы.
 1. Закалка стали.
 2. Способ мягчения ковкого железа.
 3. Сверление железа.
 4. Футеровка для кузнечных горнов.
 5. Спаивание чугунных решеток.
 6. Холодная спайка.
 7. Простой способ лужения.
 8. Сообщение оловянному припою медного цвета.
 9. Полировка железа.
 10. Окончательная отделка слесарных изделий.
 11. Перевод рисунков для гравирования на металлические поверхности.
 12. Химические способы травления металлов.
 13. Гальванический способ травления металлов.
 14. Черная протрава для алюминия.
 15. Черная протрава для железа и стали.
 16. Черная протрава для меди.
 17. Черная протрава для бронзы.
 18. Черная протрава для серебра.
 19. Коричневая протрава для железных и стальных вещей.
 20. Коричневая протрава для цинковых вещей.
 21. Коричневая протрава для медных, латунных и бронзовых вещей.
 22. Золотисто-желтая протрава для латунных вещей.
 23. Золотисто-красная протрава для латунных вещей.
 24. Фиолетовая протрава для латунных вещей.
 25. Зеленая протрава для цинковых вещей.
 26. Зеленая протрава для медных, латунных и бронзовых вещей.
 27. Протрава для имитации патины на медных и бронзовых изделиях.
 28. Золочение металлов.
 29. Серебрение металлов.
 30. Платинирование металлов.
 31. Никелирование железа и стали.
 32. Предохранение железа от ржавчины.
 33. Предохранение серебряных вещей от потускнения.
 34. Штемпелевание железа и стали.
 35. Штемпелевание латуни.
 36. Чистка металлических частей машин.
 37. Чистка стальных предметов.
 38. Чистка никелевых предметов.
 39. Чистка медных предметов.
- II. Мрамор и алебастр.

40. Чистка мрамора.
41. Краска для мрамора и алебаstra.
42. Искусственное окрашивание мрамора.
43. Сообщение твердости гипсу.

III. Дерево, рог и кость.

44. Окрашивание дерева.
45. Анилиновые протравы для дерева.
46. Скипидарная протрава.
47. Протрава для имитации дубового дерева.
48. Протрава для имитации орехового дерева.
49. Протрава для имитации палисандрового дерева.
50. Протрава для имитации красного дерева.
51. Протравы для имитации розового дерева.
52. Протрава для имитации серого клена.
53. Протрава для имитации черного дерева.
54. Протрава для (курительных) деревянных трубок.
55. Вощение дерева.
56. Приготовление восковых политуры для полировки деревянных изделий.
57. Столярная политура.
58. Прочные рисунки на деревянных фанерах.
59. Бронзирование дерева.
60. Жидкая бронза.
61. Чистка позолоты.
62. Черные протравы для рога.
63. Серая протрава для рога.
64. Красная протрава для рога.
65. Черепаховые протравы для рога.
66. Анилиновые протравы для кости.
67. Беление слоновой кости.
68. Окрашивание бильярдных шаров.
69. Серебряная полировка слоновой кости.

IV. Каучук и гуттаперча.

70. Искусственный каучук - I способ.
71. Искусственный каучук - II способ.
72. Искусственный каучук - III способ.
73. Искусственный каучук - IV способ.
74. Искусственная гуттаперча - I способ.
75. Искусственная гуттаперча - II способ.
76. Обработка старой резины - I способ.
77. Обработка старой резины - II способ.
78. Сохранение резиновых изделий.
79. Гуттаперчевая замазка для кожи.
80. Мастика для ремонта резиновых изделий.
81. Универсальная замазка.
82. Морской клей.
83. Клей для приклеивания каучука к металлу и дереву.
84. Замазка для каучуковых изделий.
85. Каучуковые замазки для стекла.
86. Эластичный каучуковый лак.
87. Лак для резиновых изделий.
88. Лак для резиновых галош.
89. Клей для ремонта резиновых изделий.
90. Ремонт резиновых галош.
91. Ремонт резиновых рукавов.
92. Ремонт резиновой обуви.
93. Приклейка резиновых подошв к сапогам.
94. Ремонт каучуковых ручных насосов.
95. Ремонт резиновых подушек, мячей и т.д.
96. Ремонт резиновых плащей.
97. Ремонт резиновых трубок.

V. Стекло

98. Сверление стекла.
99. Наведение мата на стекло.
- 100 Штемпелевание стекла.
101. Разрезание стеклянных трубок.
102. Закалка стаканов.
103. Карандаши для письма по стеклу, фарфору и металлу.
104. Надписи-этикетки на стекле.

VI. Олифа и краски.

105. Приготовление олифы.
106. Суррогат олифы.
107. Осветление льняного масла.
108. Типографские краски.
109. Простая и недорогая краска для заборов.
110. Краска для предохранения железа от ржавчины.

VII. Лаки и сургуч.

111. Копаловый масляный лак.
112. Приготовление даммарового, копалового и мастичного лака.
113. Касторовый лак.
114. Асфальтовый лак.
115. Японский лак.
116. Голландский лак "Элеми" для масляных картин.
117. Мастичный лак для масляных картин.
118. Лаки для белой жести.
119. Борный лак для металлов.
120. Лаки для металлов.
121. Золотой лак для белой жести.
122. Синий лак для стали.
123. Лак для инструментов.
124. Лак для оптических инструментов.
125. Лак для соломенных шляп.
126. Водонепроницаемый лак.
127. Дегтярный лак.
128. Китайский лак.
129. Казеиновый лак Дреера.
130. Черный лак для чугунных печей.
131. Водный клеевой лак.
132. Водный альбуминовый лак.
133. Водный желатиновый лак.
134. Водный глазурный лак.
135. Водный шеллаковый лак по Кайзеру.
136. Лак для обоев.
137. Обесцвечивание шеллака.
138. Итальянский лак.
139. Спиртовой лак для скрипок.
140. Лак для рисунков.
141. Фиксатив для рисунков.
142. Лак для позолоченных багетов.
143. Производство сургуча.
144. Обесцвечивание смол.

VIII. Клей, замазки и цементы.

145. Столярный клей.
146. Жидкий столярный клей.
147. Жидкий клей "Синдетикон".
148. Водонепроницаемый клей.
149. Клей для прикрепления бумаги и резины к металлу.

150. Приклеивание кожи к железу и дереву.
151. Крахмальный клей.
152. Казеиновый клей.
153. Мاستичный клей.
154. Сандарачный клей.
155. Каучуковый клей.
156. Хромпиковый клей.
157. Клей и мазь для приводных ремней.
158. Клей и мазь для велосипедных шин.
159. Замазка огнеупорная.
160. Замазка профессора Менделеева.
161. Замазка для изоляторов.
162. Замазка для соединения железа с камнем.
163. Замазка соединения металла со стеклом.
164. Замазка для водопроводных труб.
165. Эмалевая замазка.
166. Замазка для металлических букв на стекле.
167. Замазка для оконных рам.
168. Размягчение старой стекольной замазки.
169. Замазка для красного и орехового дерева.
170. Замазка для бочек.
171. Цементы с едкой известью.
172. Глицериновый цемент.
173. Китайский цемент Чио-Лиао.
174. Цемент для склеивания различных минералов.
175. Цемент для камней и плит.
176. Цемент для склеивания разбитых оселков.
177. Цемент для склеивания стекла.
178. Цемент для стеклянных пластинок.
179. Цемент для наклейки стекла.
180. Цемент для соединения разбитых углей для дуговых ламп.
181. Цемент для прикрепления ножей и вилок к ручкам.
182. Черенки для ножей и вилок.
183. Цемент для глиняной посуды.
184. Цемент для фарфора и фаянса.
185. Цемент для янтаря.
186. Цемент для склеивания изделий из целлулоида.
187. Как придать портландскому цементу свойство противодействия сильному морозу.

IX. Смазочные масла и мази.

188. Приготовление машинного масла.
189. Очистка смазочных масел.
190. Масло для машинных колес.
191. Смазка для швейных машин.
192. Смазка для протяжки на прессах.
193. Смазка для уплотнения кранов.
194. Смазка, употребляемая при сверлении очень твердой стали.
195. Смазка, употребляемая при нарезке винтов.
196. Колесная мазь.
197. Английская колесная мазь.
198. Бельгийская колесная мазь.
199. Копытные мази.

X. Чернила и бумага

200. Канцелярские чернила.
201. Ализариновые чернила.
202. Анилиновые чернила.
203. Копировальные чернила.
204. Копировальные чернила для пишущих машин.
205. Краска для пишущих машин.
206. Литографские чернила.

- 207. Изготовление гектографа.
- 208. Гектографические чернила.
- 209. Штемпельная краска.
- 210. Невысыхающая подушка для штемпелей.
- 211. Чернила для метки белья.
- 212. Вечные чернила.
- 213. Чернила для писания по металлам.
- 214. Как восстановить на пергаменте выцветшие чернила.
- 215. Мокущиеся рабочие чертежи.
- 216. Приготовление кальки.
- 217. Приготовление копировальных бумаг.
- 218. Непромокаемая бумага.
- 219. Фильтровальная бумага.
- 220. Фильтровальная замша.

XI. Хозяйственные средства.

- 221. Порошок для печения.
- 222. Ароматический порошок для печения.
- 223. Пикантный порошок "Керри".
- 224. Пикантный соус "Кабуль".
- 225. Краски для пищевых веществ.

XII. Кремы и аппретуры для обуви.

- 226. Кремы для обуви.
- 227. Аппретуры для обуви.
- 228. Смазка для кожи и приводных ремней.
- 229. Смазка для ременных уборов и сбруи.
- 230. Придание коже водонепроницаемости.

XIII. Стирка и окраска материй.

- 231. Порошки для стирки.
- 232. Порошок для мытья "Сплендид".
- 233. Глянц-крахмал "Люстрин".
- 234. Плитки "Мируар".
- 235. Краски для материй.

XIV. Мыловаренное производство.

- 236. Легкий способ приготовления простого твердого и жидкого мыла.
- 237. Приготовление туалетных мыл.
- 238. Окраска туалетных мыл.
- 239. Мраморирование туалетных мыл.
- 240. Парфюмирование туалетных мыл.
- 241. Мыла для вывода пятен.

XV. Парфюмерия.

- 242. Слабоалкогольные и безалкогольные духи.
- 243. Душистые саше.
- 244. Ароматическая курительная бумага.
- 245. Курительные свечи.
- 246. Ароматические ванны.

XVI. Косметика.

- 247. Косметические средства.
- 248. Туалетный укусус.
- 249. Кремы для лица и рук.
- 250. Желе для лица и рук.
- 251. Пудра для лица.
- 252. Губная помада.

253. Румяна.
254. Театральный грим.
255. Зубные порошки.
256. Зубные пасты.
257. Средства для мытья волос.
258. Масла для волос.
259. Помады для волос.
260. Бриолины для волос.
261. Фиксатуары для волос.
262. Краска для волос.
263. Средства для удаления волос.
264. Средства для маникюра.
265. Средства для педикюра.

XVII. Смесь.

266. Торф, как средство для сохранения различных продуктов.
267. Как увеличить прочность парусов, мешков, сетей, бечевки, ниток и т. п.
268. Предохранение стальных перьев.

1. Закалка стали.

Как известно, стали можно придать путем особой закалки такую твердость, что она будет резать стекло, подобно алмазу. Но не всем известно, что существует очень простой способ для придания стали такой твердости. Шило, лезвие ножа или другой инструмент накаливается добела и тотчас же погружается в обыкновенный сургуч на одну секунду. Эту операцию повторяют непрерывно, выбирая каждый раз для погружения свежее место в сургуче, до тех пор, пока сталь не остынет и не будет больше входить в сургуч. Тогда процесс закалки считается законченным. Остается снять приставшие частицы сургуча. При употреблении закаленного таким способом острья или лезвия из стали рекомендуется каждый раз смачивать их скипидаром.

2. Способ мягчения ковкого железа.

При некоторых тонких работах, как, например, художественно-слесарные, бывает крайне желательно, чтобы ковкое железо, отличалось наибольшей мягкостью. Ввиду этого заслуживает внимания следующий способ обработки железа. Железо нагревают докрасна и охлаждают в жидком зеленом мыле. Затем вторично нагревают докрасна и погружают в известковый порошок, где и дают ему полностью остыть. Обработанное таким образом железо при большой ковкости приобретает вместе с тем и наибольшую мягкость.

3. Сверление железа.

Вот один из простых и вместе с тем в высшей степени своеобразных способов сверления кованого железа-бруска, пластинок и т.д. Прежде всего следует запастись палочкой серы такой толщины и такой формы (круглой, трехгранной или четырехгранной), какого размера и какой формы желают просверлить отверстие в железе. Эту палочку нетрудно приготовить, так как сера легко плавится и поэтому легко может быть отлита в ту или другую форму. Затем остается накаливать железо добела и упереть палочку серы в ту часть железного бруска или железной пластины, в которой хотят просверлить отверстие. Палочка серы при данных условиях входит в железо легко, "словно в сыр", причем проделанное отверстие по форме и размерам вполне отвечает форме и толщине палочки из серы.

4. Футеровка для кузнечных горнов.

Рекомендуется следующий состав:

- 20 частей шамота,
 - 20 частей чугунных стружек,
 - 1 часть поваренной соли,
 - 0,5 части хлористого аммония.
- Перемешивают в